

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
Протокол от 26.08.2022г. № 1

Утверждено приказом от  
05.09.2022г. № 111

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Золотая стружка»  
для обучающихся  
13-15 лет,  
8,9 года обучения**

**2022-2023  
учебный год**

разработана на основе:  
адаптированной основной общеобразовательной программы начального и основного  
общего образования для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью,  
сложной структурой дефекта

**Беспалов Александр Валентинович  
учитель I квалификационной категории**

**2022- 2023 учебный год**

**Бодайбо  
2022 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Золотая стружка» для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сложной структурой дефекта предусматривает занятия по художественной обработке дерева.

Художественная обработка дерева — наиболее многогранная и интересная область подростковых увлечений, мир романтики, поисков и фантазии. Это разумная занятость, развитие эстетических чувств и способностей. Известно, что художественная обработка древесины – древнейшее ремесло. В деревянном зодчестве человек находил пользу и красоту. Она является средством эстетического воспитания, позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире, дает возможность открыть в себе новые интересы и творческие способности, что в свою очередь способствует более успешной социализации выпускников школы в самостоятельной жизни.

Ранее, почти в каждой семье мужчины умели мастерить, и сыновья перенимали этот опыт от старших. Традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Дети, наблюдая за работой старших, познавали тайны мастерства работы с деревом. Современных детей и подростков трудно чем-то удивить. Новейшие научные изобретения заслонили от них мир творческого труда, проверенного веками. В связи с этим очень важно прививать художественно-эстетический вкус учащимся через освоение ими различных видов декоративно-прикладного искусства, в том числе художественной обработки дерева. позволяет обучающимся познакомиться с историей традиционных деревообрабатывающих ремесел с такими видами декоративно-прикладного искусства, как выжигание, роспись по дереву; узнать о применении древесины при оформлении и отделке интерьеров, изготовлении различных бытовых предметов, игрушек.

Содержание программы направлено на формирование ценностных ориентаций личности школьника: эстетической культуры, духовных потребностей, нравственных идеалов и мировоззрения, приобщение к мировой художественной культуре, к истокам русского народного искусства, образных представлений, эстетического чувства, художественного вкуса, профессионального самоопределения

Таким образом, занятия по художественной обработке древесины не только развивают у ребенка чувство прекрасного, но и дают ему представление о ремесле, прививают ему навыки этого ремесла. Кроме того, он должен научиться осмысленно творить, научиться ставить перед собой цель и стараться воплотить ее в своей работе. Занятия включают в себя теоретическое изучение материала и практическое применение умений и навыков, проявляющееся в изготовлении из древесины вначале простейших, а затем более сложных изделий.

**Актуальность** программы состоит в том, что роспись по дереву, выжигание, поделка — игрушек- это наиболее интересный и доступный вид искусства, при освоении которого ребенку предоставляется возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества. Кроме этой практической стороны декоративно-прикладное творчество даёт школьнику возможность почувствовать себя мастером. Актуальность программы также в возрождении традиций русского народа, расширении представления детей об истории ремесла.

## **Новизна программы**

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений смогут применить новые знания при изготовлении игрушек, украшений интерьера. рисунками, выжиганием. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к изделиям народно-художественных промыслов России, а именно промыслов Русского Севера, а также упрощена и стилизована в предметы быта, которые обучающиеся могут изготавливать самостоятельно и украшать быт своего дома. Всё это достигается лично каждым обучающимся через новое восприятие прикладного материала.

### **Цель программы:**

создание условий для формирования творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому художественному творчеству и совершенствованию технических и художественных способностей обучающихся, привитие им интереса и любви к традиционному российскому художественному ремеслу.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие**

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта, игрушек.
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
- Изучить технологию работы выжигателем.
- Изучить технологию нанесения рисунка на изделие из древесины.
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

##### **Развивающие:**

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

##### **Воспитывающие:**

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Воспитывать доброжелательное отношение к одноклассникам, радоваться их творческим успехам.

**Коррекционная работа** включена во все задачи реализации программы внеурочной деятельности курса «Золотая стружка»:

- через -создание положительного психологического климата, ситуации успеха для каждого ребенка;
- коррекцию основных мыслительных операций;
- коррекцию мелкой моторики рук в процессе работы с деревом, развитие глазомера..

- коррекцию нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца);
- коррекцию монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.
- коррекцию коммуникативных чувств и качеств обучающихся.

**Важные принципы реализации программы, которые необходимо учитывать в работе** обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сложной структурой дефекта:

**Принцип демократизма и сотрудничества** реализуется на равноправном общении как детей с педагогом, так и между детьми, что позволяет обучающемуся свободно мыслить, находить новые идеи и решения поставленной педагогом или самим ребенком задачи.

**Принцип включения личности** в социально-значимую активную деятельность учит преодолевать психологические барьеры и трудности, которые препятствуют активно развиваться и реализовываться.

**Принцип деятельностного подхода** предполагает создание под руководством педагога ситуации, когда получение знаний происходит в основном в практической деятельности.

**Принцип самореализации** в творчестве позволяет обучающемуся раскрыть и развить, а также реализовать имеющиеся возможности и интересы.

**Принцип постепенно убывающей помощи** и увеличения доли самостоятельной деятельности подростка, самостоятельности в работе, выборе изделий, возможности демонстрации собственных сил и возможностей,

**Принцип субъективности** принятие ребенка как данности - создание ситуации успеха (индивидуально и группой).

### **Место курса внеурочной деятельности «Золотая стружка» в образовательном процессе**

Реализация программы курса внеурочной деятельности «Золотая стружка» для школьников 8,9 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сложной структурой дефекта составлена на 1 год обучения, всего 63 часа, по 2 часа в неделю.

### **Методы обучения**

**Словесные:** рассказ, беседа, объяснение;

**Наглядные:** иллюстрации, демонстрации;

**Практические:** практические занятия;

**Репродуктивные, проблемно-поисковые:** повторение, конструирование

**Эвристические:** продумывание будущей работы.

### **Формы подведения итогов реализации курса внеурочной программы «Золотая стружка»**

Выставки детского творчества.

Участие обучающихся в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

## Содержание программы внеурочной деятельности «Золотая стружка»

**Вводное занятие.** Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Объекты учебных работ. Ответственность учащихся за сохранность инструмента, бережное отношение к материалу. Цель, задачи, содержание работы в учебной мастерской. Демонстрации изделий по разным направлениям народного декоративно-прикладного искусства, изготовленных мастером и учащимися. Правила внутреннего распорядка в мастерской.

Общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Рабочее место его организация, содержание его в образцовом порядке.

**Знакомство с историей** художественной обработки дерева. Беседы о местных народных промыслах, их значение в жизни русского народа. Знакомство с выставкой работ учащихся и методической литературой. Показ иллюстраций и фотографий с изображением образцов декоративной обработки древесины, используемой в оформлении деревянной утвари, игрушек и т.д.

**Инструменты и приспособления для росписи** Название и назначение инструментов. способы владения ими. Разметка узора для росписи Изучение правил по технике безопасности по самодельному плакату. знакомство с рабочим местом и его оснащением.

**Украшение бытовых предметов, игрушек и поделок учащихся рисунками** Ребята знакомятся со строением и свойствами древесины, с приемами и способами ее обработки, технологией отделки изделий, с росписью по дереву. Изучается техника росписи и изготовления деревянных изделий, состоящие из операций изготовления изделия, шлифовки, грунтовки, росписи и закалки. По итогам выполняются проверочные работы с последующим отбором на школьные, городские выставки. Разделочные доски, подставки под горячее и т.п. Приемы росписи Использование шаблонов и трафаретов Нанесение рисунков и орнаментов

**Деревянная игрушка** Русская деревянная игрушка. История русской деревянной игрушки. Демонстрация различных игрушек. Материалы, инструменты для работы. Понятие о построении эскиза Машинки, кровати для кукол, автомат деревянный Конструкция деревянной игрушки Изготовление игрушек. Нанесение рисунков и орнаментов

**Знакомство с основными понятиями композиции.** Эскизы для выжигания Симметрия, система осей и ритм. Композиционная связь деталей предмета. Значение текстуры древесины и украшений в композиции. упражнения по компоновке фигур в единое гармоничное выразительное целое. Анализ композиции, замечая, что сила воздействия осей повышается с введением полной зеркальной симметрии.

**Украшение бытовых предметов, поделок обучающихся выжженными рисунками** Инструменты и приспособления для выжигания Разметка узора для выжигания. Изучение правил по технике безопасности по самодельному плакату знакомство с рабочим местом и его оснащением Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Приёмы выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Инструменты и приспособления для выжигания. Подготовка инструментария Основы композиции.. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия.

Построение композиции. Разработка формы. Подготовка заготовок к работе. Разделочные доски, подставки под горячее и т.п. Использование шаблонов и трафаретов Выжигание рисунков и орнаментов

### **Методы обучения**

**Словесные:** рассказ, беседа, объяснение;

**Наглядные:** иллюстрации, демонстрации;

**Практические:** практические занятия;

**Репродуктивные, проблемно-поисковые:** повторение, конструирование

**Эвристические:** продумывание будущей работы.

### **Формы подведения итогов реализации курса внеурочной программы «Золотая стружка»**

Выставки детского творчества.

Участие обучающихся в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

### **По окончании освоения программы курса внеурочной деятельности «Золотая стружка» обучающиеся должны ЗНАТЬ:**

:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- способы разметки по шаблону;
- основные понятия графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; способы нанесения эскиза рисунка, приемы выжигания;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

### **УМЕТЬ:**

- рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности;
- производить разметку заготовки по шаблону;
- выполнять операции нанесения рисунка,
- выполнять простые поделки из дерева;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- производить отделку изделий с учётом дизайна;
- экономно расходовать материалы.

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Золотая стружка» СКК 8-9 класс**

№	Тема	Кол. часов часов	дата	Объект	Содержание занятий	
					Технические	Практическая
<b>I четверть (12 часов)</b>						
1.	Вводное занятие	1	08.09		Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Объекты учебных работ. Ответственность учащихся за сохранность инструмента, бережное отношение к материалу.	
2.	Знакомство с историей художественной обработки дерева.	5	09.09 15.09 16.09 22.09 23.09		Знакомство с выставкой работ учащихся и методической литературой. Показ иллюстраций и фотографий с изображением	
4.	Инструменты и приспособления для росписи	6	13.10 14.10 20.10 21.10 27.10 28.10	Разметка узора для росписи	Изучение правил по технике безопасности по самодельному плакату.	знакомство с рабочим местом и его оснащением.
<b>II четверть (14 часов)</b>						
5.	Знакомство с основными понятиями композиции.	4	10.11 11.11 17.11 18.11	Эскизы для выжигания	Понятие о центре композиции, ее уравновешенности и гармоничности.	упражнения по компоновке фигур в единое гармоничное

6.	Украшение бытовых предметов, поделок учащихся рисунками	10	24.11 25.11 01.12 02.12 08.12 09.12 15.12 16.12 22.12 23.12	Разделочные доски, подставки под горячее и т.п.	Приемы росписи Использование шаблонов и трафаретов	Нанесение рисунков и орнаментов
III четверть (19 часов)						
7.	Деревянная игрушка	10	12.01 13.01 19.01 20.01 26.01 27.01 02.02 03.02 09.02 10.02	Машинки, кровати для кукол, автомат деревянный	Конструкция деревянной игрушки	Изготовление игрушек. Нанесение рисунков и орнаментов
8.	Инструменты и приспособления для выжигания	3	16.02 17.02 24.02	Разметка узора для выжигания	Изучение правил по технике безопасности по самодельному плакату.	знакомство с рабочим местом и его оснащением.
9.	Знакомство с основными понятиями композиции.	6	02.03 03.03 09.03 10.03 16.03 17.03	Эскизы для выжигания	Симметрия, система осей и ритм. Композиционная связь деталей предмета. Значение текстуры древесины и украшений в композиции.	упражнения по компоновке фигур в единое гармоничное выразительное целое. Анализ композит, замечая, что сила воздействия осей повышается с введением полной зеркальной симметрии.

10.	Украшение бытовых предметов, поделок учащихся выжженными рисунками	13	30.03 31.03 06.04 07.04 13.04 14.04 20.04 21.04 27.04 28.04 04.05 05.05 11.05 05.04	Разделочные доски, подставки под горячее и т.п.	Использование шаблонов и трафаретов	Выжигание рисунков и орнаментов
10.	Украшение бытовых предметов, поделок учащихся выжженными рисунками	5	12.05 18.05 19.05 25.05 26.05	Разделочные доски, подставки под горячее и т.п.	Использование шаблонов и трафаретов	Выжигание рисунков и орнаментов

### **Перечень материально- технического обеспечения**

1. Аптечка
- 2.Очки защитные
- 3.Верстак комбинированный
- 4 Набор столярных инструментов.
5. Набор сверл по дереву
6. Набор инструментов для резьбы по дереву.
7. Наборы контрольно-измерительных и разметочных инструментов по дереву
- 8.Наборы лаков, красок.
- 9..Набор напильников, кистей.
- 10.Электроинструменты и оборудование для заточки инструментов.
- 11.Электроинструменты и оборудование для сверления отверстий.
- 12.Устройство защитного отключения оборудования.
- 13.Система местной вентиляции.
- 14.Комплект инструментов для санитарно-технических работ.
15. Комплект инструментов для ремонтно- отделочных работ.
- 16.Мерительные и разметочные инструменты и приспособления.
- 17..Фартуки.
- 18.Ученический набор чертежных инструментов.
- 19.Стелажы для хранения инструментов, приборов, заготовок.
- 20.Шкафы для хранения таблиц и плакатов.
- 21.Специализированное место учителя.
- 22.Модели для анализа форм деталей.
- 23.Коллекции изучаемых материалов.
- 24.Расходные материалы (пиломатериалы, фанера, красители, метизные изделия, наждачная бумага, ножовочные полотна)..

### **Учебно-методическое оснащение**

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М., Легпромбытиздат, 1995.
2. Афанасьев А.Ф. Резчику по дереву. М., Московский рабочий, 1988.
3. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М., "Высшая школа", 1998.
4. Барабулин В.А. Художественная обработка дерева. М., Легпромбытиздат, 1986.
5. Бузинов М.В., Потапов Г.В. Искусство резьбы по дереву. М., Антиква, 1998.
6. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. М., Нива России, 1993.
7. Бурятский орнамент в творчестве Лубсана Доржиева. Альбом. М., Мирт, 1992.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1968.
9. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станке "Универсал". М., Лесная промышленность, 1987.
10. Гречухин В.А. По реке Сить. М., "Искусство", 1990.
11. Гусарчук Б.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М., "Лесная промышленность", 1986.
12. Домовая и художественная резьба по дереву /сост. Кирюхин А.В. М., "Спектр", 1996.
13. Дрейзин Э.И., Пасечник А.Ф. Деревянная архитектура Томска. Альбом. М., 1975.
14. Ильина-Охрименко Г.И. Народное искусство семейских Забайкалья XIX-XX веков. Резьба и роспись. Бурятское книжное издательство, Улан-Удэ, 1972.
15. Кизи. Альбом. Издательство "Искусство", Ленинградское отделение, 1970.
16. Кравченко К.С. С.Т.Коненков. М., "Искусство", 1967.
17. Краснов Н.П. Отделка комнат при ремонте (рисунки для изготовления трафаретов). Изд-во Мин..коммунального хозяйства РСФСР, М., 1960.